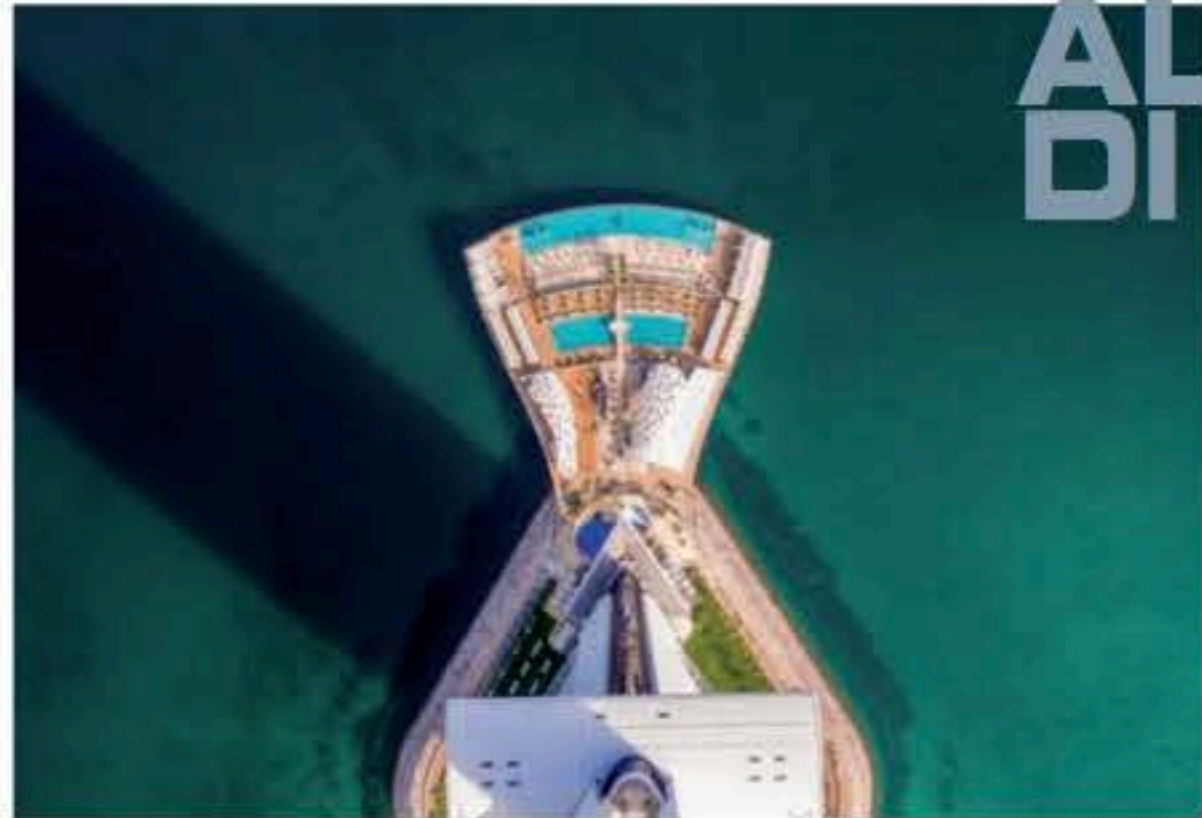


BROSS AT THE BURJ AL ARAB IN DUBAI



BROSS AL BURJ AL ARAB DI DUBAI

Located on an island in a surprising building in the sail-shaped Burj Al Arab in Dubai is a deluxe hotel, which is 5 minutes walk from the Wild Wadi Water Park and 4 km from the Mall of the Emirates, officially inaugurated on December 1, 1999.

Since then no other hotel in the world has managed to have the media effect of this gigantic sail unfurled over the sea and now, over 15 years later, a new and important element arrives to renew and increase its popularity. The artificial island on which lies this icon Hotel has in fact been extended with a terrace of over 10,000 square meters, which recalls, in the layout, the acclaimed figure of the sail. On the extension, a 612 sq. meters freshwater pool and a saltwater

infinity pool of 828 sq. meters, a beach, a series of covered sitting areas and a restaurant: everything has been designed to project an innovative image, with exclusive services and a design of excellence. Bross is one of the partners selected to give value to this luxury floating platform, built by developer Admares in collaboration with Sigge Architects and Kudos Dsign.

Attentive to a crafted finishing on each product and specialized in customization, the Friuli-based company has confirmed with its supply the value of the attention to detail, which dominates the entire project. Scape Restaurant is in fact furnished with Bross chair Hug, designed by Enzo Berti and available in multiple versions. Hug, whose name evokes a warm embrace, is a comfortable seat that is distinguished by the elegant backrest, finished by a refined quilted upholstery. Selected with a covering in blue leather and black lacquered wooden frame, it perfectly combines the square tables with wooden top and black metal structure of the Jumeirah Terrace restaurant, while an installation of three-dimensional geometric copper shapes turns the ceiling of this area in a precious kaleidoscope. The delicate balance between decoration and contemporaneity, 'fil rouge' of the architectural concept signed by Kudos Dsign, is therefore perfectly interpreted by Bross armchairs, that mix essential forms and ornamental game of stitchings, hand-made, on the inner lining.



Situato su un'isola in un sorprendente edificio a forma di vela, il Burj Al Arab di Dubai è un hotel di lusso, che dista 5 minuti a piedi dal parco acquatico Wild Wadi e 4 km dal centro commerciale Mall of the Emirates, inaugurato ufficialmente il 1° dicembre 1999.

Da allora, nessun altro hotel al mondo è riuscito ad avere l'effetto mediatico di questa gigantesca vela spiegata sul mare e ora, a distanza di più di 15 anni, un nuovo importante tassello non fa che rinnovare e accrescere la popolarità. L'isola artificiale sulla quale sorge questa icona di ospitalità è stata infatti ampliata con una terrazza di oltre 10.000 m², che riprende ancora una volta, nella planimetria, l'immagine tanto acclamata della vela. Sull'estensione, una vasca di acqua dolce di 612 m², una infinity pool di acqua salata di 828 m², una spiaggia, una serie di salottini coperti e un ristorante: tutto è stato studiato per proiettare un'immagine innovativa, con servizi esclusivi e un design di eccellenza. Bross è uno dei partner selezionati per valorizzare questa piattaforma galleggiante del lusso, realizzata dal developer Admares in collaborazione con Sigge Architects e da Kudos Dsign. Attenta alla finitura artigianale di ogni prodotto e specializzata nella customizzazione, l'azienda friulana ha confermato, con la propria fornitura, il valore di attenzione al dettaglio che permea l'intero progetto.

La sala del Scape Restaurant è arredata con le poltroncine Hug di Bross, disegnate da Enzo Berti e disponibili in molteplici versioni. Hug, il cui nome rievoca un morbido abbraccio, è una seduta accogliente che si distingue per l'elegante schienale rifinito dalla lavorazione a capitonné. Scelta con un rivestimento in pelle di colore blu e con struttura in legno tinto nero, si accosta perfettamente ai tavoli quadrati con piano in legno e struttura in metallo nero del ristorante della terrazza Jumeirah, mentre un'installazione di forme geometriche tridimensionali in rame trasforma il soffitto dell'ambiente in un prezioso caleidoscopio. Il delicato equilibrio tra decorazione e contemporaneità, 'fil rouge' del concept di interior design firmato da Kudos Dsign, è quindi perfettamente interpretato dalle poltroncine di Bross, che mescolano forme essenziali al gioco ornamentale di cuciture, realizzate a mano sul rivestimento interno.

